



**Liya Semenkova-Tobiass**

**03/02/1987**

**20 avenue Jules Julien, 31400 Toulouse**

**(+33)6.21.38.11.78**

**liya.semenkova7@gmail.com**

## **Expérience**

**Mai 2018 jusqu'à présent** : Danseuse dans le projet théâtrale autour des oeuvres de A. Tchekhov avec la Cie du Huitième jour (Paris)

**Mai 2014-Septembre 2018** Danseuse au Cabaret "O Toulouse"

**Saison d'été 2012-2014** Danseuse pour Orchestre "Sahara"

**Novembre 2012- Septembre 2017** danseuse/figurante pour l'opéra "La Belle Hélène" metteur en scène et chorégraphe

*Bernard Pisani*

*Opéra de Nice*

*Odéon Marseille*

*Opéra de Tours*

*Opéra de Reims*

*Théâtre du Capitole*

**Octobre-Novembre 2013** *Théâtre du Capitole* - Danseuse pour opéras "Manon" (chorégraphe Lionel Hoche) Toulouse

**Octobre 2006-Mai 2008** Cie " *Provincial Dances Theater*" Yekaterinburg, Russie

Danseuse pour pièces " La Noce" de I.Stravinsky, " Wings at tea" et "Post Engagement" chorégraphié par Tatiana Baganova

## **Expérience Pédagogique**

**Juillet 2016** Stage de danse classique et contemporain pour les enfants à *Escuela Ballet Clara Albons* (Palma de Mallorca) Spain

**Juin 2014** Stage de danse contemporaine aux étudiants de l'*Ecole professionnelle chorégraphique V.Seleznyov* à Almaty, Kazakhstan

**Juillet 2010 - Juillet 2011** Association "*Danses et Culture des Barrois*" - Professeur de danse à Bar-le-Duc, France

## **Éducation**

**Novembre 2017- Avril 2018** *CND Pantin* obtention DE professeur danse contemporaine

**Octobre 2011 - Juin 2012** *CESMD TOULOUSE* Formation DE option danse contemporaine

**Octobre 2008- Mai 2009** *CCN Ballet de Lorraine* - danseuse stagiaire (Nancy)

**Septembre 2005-Juin 2006** *Institut de danse Jazz-Moderne Rick Odums* à Paris, France

**Septembre 1998-2005** *École Professionnelle Chorégraphique V.Seleznyov* - D.E. Artiste Chorégraphique Danse Classique ( Almaty, Kazakhstan)