

THÉÂTRE

LE PETIT MAÎTRE CORRIGÉ, Marivaux
M. DE POURCEAUGNAC, Molière

CLAUDEL-BARRAULT, P.Tré-Hardy
DU PÊCHEUR ET SA FEMME, JF Vernier
PROSPER ET GEORGES, G. Savoisien

NEIGES, Douglas Braverman

LA DEMANDE EN MARIAGE, Tchekhov

LES FAUSSES CONFIDENCES, Marivaux

L'HEUREUX STRATAGÈME, Marivaux

TURANDOT, B.Brecht

LE CRAPAUD, C. Malignon

KVETCH, S. Berkoff

LE DRAGON, E. Chwarz

LE SANG, S. Belbel

MILLE Fr. DE RÉCOMPENSE, V. Hugo

LA MAISON TELLIER, G. de Maupassant

APRÈS LA PLUIE, S. Belbel

DISSONANCES, M. Azama

DON JUAN, H. de Montherlant

ANGELS IN AMERICA, T. Kushner

LÉGÈRES EN AOÛT, D. Bonal

ANDRÉ DEL SARTE, Alfred de Musset

LA FONTAINE DES AMOURS, la Fontaine

PARIS LIBERTÉ 50

INTERMEZZO, J. Giraudoux

C. HERVIEU-LÉGER

C. HERVIEU-LÉGER

J-P HANÉ

J. ZOUARY

T.LAVAT

J. ZOUARY

N. THIBAULT

J-P HANÉ

N. THIBAULT

N. THIBAULT

T.LAVAT

L. SERRANO

L. SERRANO

N. THIBAULT

L. SERRANO

J-P HANÉ

N. THIBAULT

N. THIBAULT

J-L TARDIEU

B. JACQUES

O. FOUBERT

J-L BIHOREAU

J-L BIHOREAU

J-L BIHOREAU

G. CIARRAPICCA

Auditorium du Louvre

Théâtre de Caen, Tournée,
Bouffes du Nord.

Th de Poche –Montparnasse.

CDA Enghien.

La Luna, Avignon. Tournée.

Espace Alya, Avignon.

Théâtre de Corbeil.

Théâtre de Vernon.

Th. Fontenay /s Bois – Th de Corbeil

Th. d'Amboise –Th. De l'Opprimé.

Th. Montansier- Bouffes Parisien.

Th. de St Quentin - Th. Mouffetard.

Théâtre de l'Ouest Parisien. Tournée

Théâtre de l'Opprimé.

Th.de St Quentin- La Criée.

Théâtre Mouffetard.

Théâtre de Corbeille.

Festival d'Alès.

MCLA – Th. de la Madeleine.

Théâtre de la Commune.

Cité Universitaire.

Hôtel Gouthière.

Hôtel Gouthière.

Hôtel Gouthière.

Le Bon Conseil.

TÉLÉVISION

CAMPING PARADIS

ENQUÊTES RÉSERVÉES

ALICE NEVERS, Tableau d'honneur

C'EST TOI, C'EST TOUT

BOULEVARD DU PALAIS

SUPERGRANNY.COM

BOULEVARD DU PALAIS

LES ZYGS (2x90min)

TOMBÉ DU CIEL (8x52min)

Dr TATIANA, Conseils sexuels à toute la Création

GRANNY BOOM

TROP JEUNE POUR MOI ?

LE MENTEUR

LE TEMPS DES CERISES (3x90min)

Réal. Philippe PROTEAU

Réal. Christophe BARBIER

Réal. R. MONZOR

Réal. J. SANTAMARIA

Réal. C. BONNET

Réal. C. LE HERRISSEY

Réal. P. DALLET

Réal. J. FANSTEN

Réal. S. KAPPES

Réal. J-D ROBERT

Réal. C. LE HERRISSEY

Réal. P. VOLSON

Réal. P. de BROCA

Réal. R. KAUFMANN

TOUT POUR ETRE HEUREUX
Y'AURA PAS ECOLE DEMAIN
NOIR DESTIN
ASPHALTE ROUGE
LA PÉCHERESSE
LE VOYEUR
AU BOUT DU QUAI
LE DISCIPLE
CLÉMENT
HISTOIRES D'AMOUR
VARIATIONS MORTELLES
NATURE MORTE
DOUBLE SPIRALE
LE SILENCE DU SCARABÉE
BALDIPATA ET LES PETITS RICHES

Réal. J-D ROBERT
Réal. P. de BROCA
Réal. P. LÉGITIMUS
Réal. P. DEWOLF
Réal. P. DEWOLF
Réal. P. DEWOLF
Réal. P. LARY
Réal. P. DEWOLF
Réal. E. BERCOT
Réal. P. DEWOLF
Réal. P. DEWOLF
Réal. P. DEWOLF
Réal. P. DEWOLF
Réal. P. DEWOLF
Réal. C. D'ANNA

CINEMA

JE SUIS HEUREUX QUE MA MERE SOIT VIVANTE
YASMINE
EN MON ABSENCE
ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR
TERRAIN MINÉ
DIE KLEINE BIENE

Réal. Claude et Nathan MILLER
Réal. K. BENGANA
Réal. D. OELHOFFEN
Réal. Y.MARCIANO
Réal. G. LE BOMIN
Réal. BARU

MISE EN SCENE

PUSH UP, Roland Schimmelpfennig
LA DOUBLE INCONSTANCE, Marivaux
LES PAS PERDUS, Denise Bonal
HOT HOUSE, H. Pinter

Théâtre Du Temps.
Théâtre Darius Milhaud.
Les Enfants Terribles
Passage vers les Etoiles.

FORMATION

1993/1996 Conservatoire du X^e, section professionnelle. Professeurs : J.L BIHOREAU et J.P MARTINO.
1^{er} prix d'audition de fin d'études.
1989/1992 Atelier d'Art Dramatique de Giancarlo CIARRAPICCA.
1990/1993 Paris IX Dauphine (Deug de Sciences économiques, 1^{ère} année de Maîtrise de Gestion).

DIVERS

Langues : Anglais, espagnol.
Sports : Tai Chi, notions d'escrimes. Permis voiture.