

Colas ROUANET

Il découvre la jonglerie en 2002 durant ses études en STAPS (licence).

Il se forme à l'école de cirque de Lyon, puis au Lido de Toulouse.

Son 1^{er} numéro « *Notre vie...* », primé au Festival Mondial du Cirque de Demain en 2013, lui ouvre les portes vers l'international.

Depuis il accumule les collaborations :

« *Constellations* », Cie 14 :20 (magie nouvelle)

« *Corpus Mentalus* », Les Nouveaux Nez (cabaret clownesque)

« *Le pire reste à venir* », Collectif Gonzo (Art de rue, pitrerie musicale)

« *La Malle à lire* », Cie Lewis Lewis (jeune public, concept du Salon du livre jeunesse de Montreuil)

« *So Good* », Le Grand Moulin des Roches (Présentateur, Revue moderne)

2016 – Il crée le spectacle solo « *La recherche de la vérité absolue* »

2017 – Il obtient le certificat en dramaturgie circassienne au près du CNAC et de l'ESAC

2018 – Il a deux créations en cours : « *Ciao* » avec la Cara-Cie et trois pièces de *Tchekhov* avec la Cie du Huitième Jour.

Il participe à des actions de cirque social (hôpital, prison, collectif VTV...).

Il accompagne divers projets en tant que regard extérieur comme la ballade circassienne (3^e année du Lido) ou la réalité paramétrique de Daniel Amaya.

Il enseigne la jonglerie à travers le Siteswap (écriture mathématique) et son stage *Le jongleur acteur* dans divers milieux, allant des écoles de cirque professionnelles aux collèges.