

ARTISTE :
INTERPRETE / METTEUR EN SCENE

GUILLAUME LECAMUS

51 rue de Paris

93100 Montreuil

Tel: 06 10 80 35 83

Williamlee0712@gmail.com

Permis B

Pratiques sportives : running, marche-trek

Pratiques artistiques autres : Peintures aux doigts et couteaux, écriture

FORMATION

1997/1999 : DEUG arts du spectacle, Amiens

Apprentissage du jeu de l'acteur avec Jean-François Dusigne

Apprentissage du jeu masqué et du jeu clownesque avec Annick Laurent

Stage d'interprétation théâtrale avec Mladen Materic, Tatoo Théâtre

1999/2000 : Licence d'études théâtrales, Paris 3

Atelier de mise en scène avec Eloi Recoing

Atelier d'interprétation avec marionnettes avec François Lazaro

Janvier 2005 : Stage d'expérimentation autour de la thématique des « jardins »

Cie Agitez le bestiaire, Montreuil

2011/2012 : pratique hebdomadaire du Vinyasa Yoga au studio Gérard Arnaud

Décembre 2012 : Workshop « Con-fusions » Danse Butoh et Objets

dirigé par Leone Cats-Baril et Sylvie Baillon

Depuis 2013 : fréquentation régulière de l'atelier Danse-Butoh mené par Leone Cats-Baril

2014-15 : cours trimestriel Kung fu / danse : Maite Soler

Janvier 2016 : Stage Butoh avec Atsushi Takemouchi : Printemps-Eté-Automne-Hiver

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

COMEDIEN

1999/00 « Faut pas rester là », déambulatoire masqué

« Charge, décharge », clown et marionnette

« Chronique du surhomme », conte et marionnette

La Ni Cie, théâtre de rue, Amiens

- Spectacles événementiels

Cie de danse B'art au mètre, Amiens

Depuis 2003 : participe à de nombreux laboratoires de recherche artistique, à la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, au Clastic théâtre à Clichy, à la Nef : manufacture d'utopie à Pantin, à L'Aquarium à la cartoucherie de Vincennes, à Nancy avec la cie En verre et contre tout, à la Chambre d'eau du Favril,...

2006 « Mes mains ont la parole » de Jean Cagnard

et « Superman » courts-métrages vidéo

Réalisation Cyril Zajac, Collectif Les Filmistes

2008-2010 « Turandot ou le congrès des blanchisseurs » de Bertolt Brecht

Mise en scène : Nicolas Thibault, Cie du Huitième jour

2010-2016 « Sur la grande route » de Gaston Couté

projet collectif, Cie Le loup qui zozote, Chauvigny

- 2011 « A gorge dénouée » de Ghérasim Luca : *Lecture musicale*
- 2012 « L'heureux stratagème » de Marivaux
Mise en scène : Nicolas Thibault, Cie du Huitième jour
- 2014 « Crash texte n°7 » texte de Frédéric Sonntag, *Kollectif singulier*
- 2014 9 pièces d'Anton Tchekhov : rôle de Smirnov dans « L'ours »
- 2015 9 pièces d'Anton Tchekhov : « Tatiana Répina et La noce »
Mise en scène : Nicolas Thibault, Cie du Huitième jour
- 2014 *Végétal d'Antoine Percheron : Lecture-performance*
- 2014 *Bestaire : textes d'Alexandre Vialatte avec vol de rapaces (Les Géants du ciel)*

COMEDIEN MARIONNETTISTE

- 2001-2010 : « Un p'tit coup d'théâtre ? »
mise en scène François Lazaro, Cie Clastic Théâtre, Clichy
- 2002-2010 : « Pan sur le Sida ! » *Cie Clastic Théâtre, Clichy*
- 2009 : « Pour la planète »
Cie Clastic Théâtre, Clichy
- 2007 : « La chair de l'homme » de Valère Novarina
mise en scène Aurélia Ivan, Cie Tsara, Clichy
- 2012/2013 : « Des hurlements montaient le long des saules pleureurs » de Francis Marshall,
mise en scène François Lazaro, Cie Clastic Théâtre, Clichy
- 2014 : « Mâche tes mots : les marionnettes sortent de leur réserve », *Le Tas de Sable-Ches Panses Vertes, Amiens*

METTEUR EN SCENE

- Depuis 2001 **Au sein de la Cie Morbus théâtre**
(Egalement interprète dans la plupart de ces spectacles)
- « Avis de décès » de Heiner Müller
- « Théâtre décomposé ou l'homme-poubelle » de Matei Visniec
- « De quelques choses vues la nuit » de Patrick Kermann
- « Petites pièces grotesques et sérieuses », 4 formes courtes incluant:
« L'homme à la pomme », Matei Visniec, « La vieille au rideau », Philippe Minyana,
« 1914-1918 », Patrick Kermann et « Saga des habitants du val de Moldavie », Marion Aubert
- « Cela fait-il du bruit ? » de Patrick Dubost
- « Caisnes » de Christophe Tarkos
- « Journal d'Ulysse » de Guillaume Lecamus
- « 54x13 » de Jean-Bernard Pouy
- « J'ai tué : l'aube en chair de poule » de Blaise Cendrars
- « La vie d'Albert Comète » de Gilles Aufray
- + diverses performances, lectures, improvisations avec des musiciens, poètes, danseurs.**
- 2006 Metteur en scène de « *Mordicus éprouve une joie céleste* » de Paul Emond
Cie Les estropiés
- 2007 Aide à la mise en scène de « *Dormir, moi ? Jamais !* » de Vincent Bourgeau
Cie Objet sensible, Jeune public
- 2009 Aide à la mise en scène de « *Krapahute* », *Cie La caravane K, Danse, Jeune public*

- 2011 Mise en scène de « *Les hommes de la pierre* », Cie Le Loup Qui Zozote, Chauvigny
- 2012 Mise en scène de « *Anansi* », Cie de l'entonnoir-Jean-Marc Hervé, Cayenne-Kourou, **Guyane**
- 2012-2013 Conseil en mise en scène avec marionnettes pour « *Ahmed Philosophe* » d'Alain Badiou, Groupe TIM, M.E.S Patrick Zuzalla, Paris
- 2015 Regard extérieur sur « Mangeront-ils ? », Cie Les Estropiés

FORMATEUR

Depuis 2002 :

- stages pour des professionnels : l'interprétation avec des marionnettes
- Actions de sensibilisations artistiques dans les écoles, IUFM
- Ateliers art et social : hôpitaux, prison, maison de retraite...
- Ateliers art et installations plastiques : lycées
- Performances, installations au sein d'établissements publics (école, châteaux...)
- depuis 2005, intervient à l'année à l'hôpital gériatrique, maison de retraite de Clichy

EXPOSITIONS

- 2008-2012 *Bonshommes* : installations pour figurines en fil de fer et papier journal : divers festivals, théâtres dont 1 an au Théâtre du fil de l'eau à Pantin
- Depuis 2014 *Êtres noirs* : peintures acryliques, techniques doigts et couteau (opinel, laguiole) : Les bains douches de Chauvigny, Théâtre aux Mains Nues, Paris
