

LISE PAUTON

Contorsionniste-danseuse, physical comedy, enseignante en contorsion

Lise est originaire de la Drôme provençale.

Son rêve de petite fille « devenir contorsionniste », c'est l'histoire de sa vie. Naviguant dans le vaste univers du cirque, aujourd'hui axée sur l'art contemporain, elle est une artiste aux personnalités multiples, ayant su conserver son âme de circassienne.

RAIEMANTA COMPAGNIE – Auteur et interprète :

- « TIT'LIZ&JC » en collaboration avec Tite Hugon et Jean-Charles Gaume (trio circassien)
- « HEART » en collaboration avec Sebastiano TOMA Productions
- « La Poule Noire et la Poule Blanche », RaieManta Compagnie, auteur et interprète (clown). Prix d'engagement des GOP variétés au Festival international de cirque SOL y CIRCO - 2012.
- « Au fil des torsions », RaieManta Compagnie, de et par Lise Pauton (contorsion et danse)
- « Cri du Coq ! » RaieManta Compagnie, auteur et interprète (contorsion et danse)
- « Une Poule, Un Coq ! » RaieManta Compagnie, auteur et interprète (contorsion et danse)

CIRQUE

- 2013 « La Parade des étonnés » Compagnie Les Têtes en l'air
- 2015 « Cabanons » de Buren Cirque

THEATRE

- « Une Belle, Une Bête » Compagnie Chantier-Théâtre, mise en scène Florence Lavaud (rôle de Belle)

DANSE CONTEMPORAINE

- « Barricades invisibles » Compagnie INSTABILI (danse contemporaine et contorsion)

MODELE POUR PHOTOS D'ART

- Olivier Valsecchi - « Time of War », « Klexography » et « Drifting »
- Juul Kraijer – Unaname 2015
- Sylvie Busnel Siard – « Ad Vitam », « Printemps, Été, Automne, Hiver »
- Acey Harper
- Christophe Chaumanet – « Sens dessus-dessous »
- Pascal Gentil
- Gille Vidal
- Camille Chalain

FILMS

- 2014 « Contorsion » de Ingrid Chikhaoui – aide à la chorégraphie des scènes de contorsion, doublure et figuration
- 2012 « Quand le corps devient souple » RaieManta Compagnie, commande d'un mini film de l'INSA

ENSEIGNEMENTS ET STAGES

- 2014 : stage de contorsion dans le cadre du Festival « Danse au fil d'avril » de la F.O.L
- 2014 : intervention auprès d'élèves du groupe Kiprocollectif du Centr Municipal des arts du cirque de Toulouse, le LIDO
- 2013-2014 : stages ponctuels de contorsion à l'Ecole PoleDance&Co de Cugnaux
- 2011 : atelier d'initiation dans le cadre de l'ADDA81 à Cap Découverte
- 2008-2014 : animatrice cirque pour enfants et adultes dans le cadre de l'Association sportive et culturelle de Montaudran

FORMATION

- 2008-2010 : formation d'équilibre avec Pascal ANGELIER
- 2008-2009 : danse classique au Centre de danse de St Cyprien à Toulouse avec Arlette Lorry
- 2004-2008 : École Nationale de cirque de Châtelleraut – Bac littéraire option arts du cirque
- 2000-2003 : Théâtre d'improvisation avec la Cie la Liat (26)
- 1989-2008 : écoles des Patineurs de Valaurie, aujourd'hui sous le nom de Cirk'on Flex

- Présentations dans les cirques traditionnels (PINDER, ZAVATTA, GUNTER, IMAGINE) et diverses manifestations dans les départements de la Drôme, l'Ardèche et le Gard en contorsion et trapèze fixe.