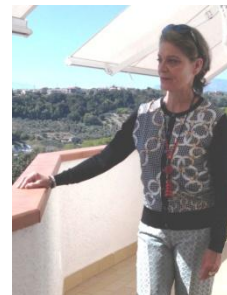


## CV

Myriam Derbal 06 82 13 88 04 [myr.derbal@gmail.com](mailto:myr.derbal@gmail.com)



### **Théâtre**

**Classes de Blandine Keller** projet en cours avec la Cie du huitième jour et La compagnie du plateau - mise en scène Nicolas Thibault.

**Comme en 14** Texte et mise en scène **d'Alain Veniger** au CDBM du Perreux 2018.

**Concert-Récital de textes**, Trio piano, violon, violoncelle à Versailles novembre 2017.

**Une fête prologue**, texte et mise en scène **Elisabeth Hölze**, création Le Centre Dramatique de La Courneuve Janvier 2014

**Les Enfants du Bétons de Louise Doutreligne /Influenscènes/Jean-Luc Paliès** (portraits filmés)

**La Tête des Autres de Marcel Aymé**, mise en scène **Elisabeth Hölze**, création Le Centre Dramatique de La Courneuve 2012

**Lecture-spectacle pièce inédite d'Anne-Lise Kedvès** juin 2010 avec **Influenscènes/Jean-Luc Paliès**

**Andréa et les quatre religions de Jean-Gabriel Nordmann**, mise en scène **Enrico Di Giovanni**, création 2009. Rôle: la mère

**Nous, les Héros de Jean-Luc Lagarce**, mise en scène **Elisabeth Hölze**. Création Le Centre Dramatique de La Courneuve Novembre- Décembre 2007 et juin 2008. Rôle : Mademoiselle

**Le Misanthrope de Molière**, mise en scène **Enrico Di Giovanni**. Création et tournée 2007-2008. Reprise Paris Théâtre Mouffetard 2009. Rôle: Arsinoé

**Troubles de mémoire de Manlio Santanelli**. Co- mise en scène avec **Enrico Di Giovanni**. Création Avignon off 2004, Fontenay sous Bois 2004-2005, Paris 2006

**George Dandin de Molière**. Metteur en scène **Enrico Di Giovanni**. Théâtre conventionné de Bourg-en-Bresse, création et reprise de 2002 à 2006. Rôle: Mme de Sotenville

**Le pire du troupeau de Christophe Honoré**. Metteur en scène **Christian Duchange**. Création Cie l'artifice au CDN de Dijon, 2001/2002/2003. Rôle: la Mère

**Les femmes savantes de Molière**. Metteur en scène **René Loyon**. Création et tournée 1998/1999/2000. Rôle: Philaminte.

**Ceci est mon corps** texte et mise en scène **Christine Blondel**. Création à Val de Reuil, 2001. Rôle: Mme Noël. (Beaumarçais)

**Les richesses de l'hiver de Fatima Gallaire**. Metteur en scène **Francis Aïqui**. Création théâtre point, Ajaccio 1996 et tournée Paris, France et étranger 1997. Rôle: Gabriella

**Le double suicide amoureux de ten no amijima de Chikamatsu**. Metteur en scène: **Takase Kazuki**. Création-reprise, Paris 1996/97. Rôle: O. San

**Parlez-moi d'aspirine! de Monique Draï**. Lecture/mise en espace de **Christian Ruché**. Paris 1996. Rôle : Aspirine

**Le petit cheval est bien fatigué d'Annie Mercier**. Metteur en scène **Yves Babin**. Création Estrad' théâtre, Caen 1994. Tournée 1995. Rôles : Marie et la Duchesse

**La kabale selon Aboulafia d'Elie-Georges Berreby**. Metteur en scène **Bruno Abraham Kremer**. Création et Tournée 1991/ 1992. Rôle: Digana

**Les Co-épouses de Fatima Gallaire**. Lecture spectacle de **Maurice Attias**. Création Tilf, Paris 1990

**Position de travail de Fatima Gallaire**. Metteur en scène **Thérèse Amoon**. Création Cie théâtre d'elles, Paris 1989. Avignon off 1990 -tournée France et DOM-TOM 199. Rôle: Mme Doré

**L'intruse de Maeterlinck**. Metteur en scène **Pierre Longuenesse**. Création Cie du samovar, Festival des Jeunes Compagnies 1986 au Théâtre de Gennevilliers

**Vera Baxter ou les plages de l'atlantique de Marguerite Duras**. Metteur en scène **Daniel Trubert**. Paris et tournée 1985

## **Cinéma**

2018 Les Couleurs et les Goûts film Myriam Aziza LM Netflix

2015 L'héritière d'Alain Tasma Téléfilm FR3

2014 La Statue de la Liberté de Mark Daniels, docu-fiction - Arte

2014 Une braise sur la neige de Boris Baum, LM

2013 La montée de sève de Mélodie Samama CM

2012 La feuille noire de Chiara Capitani, CM

2012 Le retour de Vivien Sica, MM

2010 Pygomèle de Benjamin Busnel, MM, France 2

L'homme qui marche de Roland Moreau, LM

**CM** : « Betty » Jessica Seiler; Roland Moreau « la croisée des chemins », « Vue sur la mère »... (Festivals, télévisions).

**Films documentaires et institutionnels** (La cathode Vidéo productions, Edusanté).

## **Voix**

**Doublage** : SONODI, UBIK Films, MEDIA DUB, DUBBING avec M. Gast, J. Gérard, C. Lelanne, R.Timsit, M. Meirhargue.

**Radio – France** : avec Jacques Taroni, Christine Bernard – Sugy, Cédric Aussir, Michel Sidoroff, Pascal Deux.

**Maisons de productions** : commentaires et speakers (M6, La Cathode Vidéo, Société Kuiv, productions, WDR, Seppia...).

Dirige des projets artistiques et culturels dans divers organismes (école de Théâtre, associations, compagnies...).

## **Formation**

Après une licence d'études théâtrales Paris III, se forme **au centre américain** sous la direction de **Marc Adjaj** puis à l'atelier **John Strasberg** avec **Sarah Eigerman**. Le travail se poursuit avec **Nadine Abad** (le chemin du théâtre) par un enseignement issu du théâtre laboratoire de Jerzy Grotowski et de Kasuo Ohno co-fondateur du Buto. Autres pratiques : danse contemporaine, travail de la voix et du **chant**, piano débutante, initiation au jonglage et à l'acrobatie ; elle pratique les arts martiaux (**Qi Gong**) depuis de nombreuses années, sports courants.

**Les rencontres – stages** : Patrice Bigel, Maurice Tazsman et Claude Yersin, Myriam Tanant., René Loyon, Simon Abkarian, Marc Zammit et Ophélie Teillaud, Bruno Abraham Kremer et Gabriel Debray, Véronique Widock, François Cervantès, Zygmunt Molik, Caroline Marcadé et Charlotte Clamens, Giovana Marini et le Quatuor, Peter Brook.

**Langues** Anglais utile, allemand perfectible, étudie l'italien, notions d'arabe.