

Vincent Tudoce

14, rue des Hautes Bruyères 91580 Villeneuve sur Auvers

Tél : +33 6 89 89 01 18

Email : vincentudoce@me.com

Né le 19 juillet 1970

**ÉCLAIRAGISTE
RÉGISSEUR LUMIÈRE
RÉGISSEUR GÉNÉRAL
RÉGISSEUR PLATEAU
DIRECTEUR TECHNIQUE**

Occasionnellement :

Constructeur

Scénographe

Photographe

Assistant Mise en Scène

Figurant

CURSUS

1993 Formation initiale de régisseur lumière (8 mois), au Centre de Formation Professionnelle des Techniciens du Spectacle (C.F.P.T.S.), à Bagnolet.

1992 Séjour linguistique de 6 mois à Londres.

1990 Baccalauréat F3 (Electrotechnique).

4 ans d'atelier théâtre au Lycée (encadré par le théâtre du Galion, La Roche-Sur-Yon).

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2015/14 - Éclairagiste, Régisseur lumière et général pour la Cie Association K (Karim Sebbar), la Cie du Huitième Jour (Nicolas Thibault), la Cie du Singe Debout (Jade Duviquet & Cyril Casmèze), la Cie Cyclone (Philippe Penguy), la Cie des Réformances (Afshin Ghaffarian) et la Cie Y Kanji (Hakim Maïche).

- Régisseur lumière et général pour la Cie Eclats Rémanence (Jean-Noël Dahan) et la Cie Théâtre du Loup Blanc (Jean-Claude Seguin).

2014/13 - Éclairagiste, Régisseur lumière et général pour la Cie Association K, la Cie du Huitième Jour, la Cie du Singe Debout, la Cie Cyclone, la Cie des Réformances et la Cie Y Kanji.

- Régisseur général, lumière et plateau pour la Cie Atelier Intemporein.

2013/12 - Éclairagiste, Régisseur lumière et général pour la Cie Association K, la Cie du Huitième Jour, la Cie du Singe Debout, la Cie Maroussia Vossen, la Cie des Réformances, la Cie Marie-Laure Agrapart, la Cie Cyclone, la Cie Argos (Valérie Onnis & Daniel Darius) et la Cie Acta Fabula.

- Régisseur lumière et général pour la Cie La Calebasse (Merlin Nyakam).

- Régisseur général, lumière et plateau pour la Cie Atelier Intemporein.

2012/11 - Éclairagiste, Régisseur lumière et général pour la Cie Association K, la Cie du Huitième Jour, la Cie du Singe Debout, la Cie des Réformances, la Cie Marie-Laure Agrapart, la Cie Cyclone et la Cie Argos.

- Régisseur lumière et général pour la Cie La Calebasse.

- Régisseur général, lumière et plateau pour la Cie Chat Borgne Théâtre (Jean-Yves Ruf).

2011/10 - Éclairagiste, Régisseur lumière et général pour la Cie Association K, la Cie du Huitième Jour, la Cie du Singe Debout, la Cie Marie-Laure Agrapart, la Cie des Réformances, la Cie Cyclone et la Cie Argos.

- Régisseur lumière et général pour Jeunes Plumes & Cie, la Cie La Calebasse et le Quatuor Emphasis.

- Régisseur lumière et plateau pour la Cie Chat Borgne Théâtre.

2010/09 - Éclairagiste, Régisseur lumière et général pour la Cie Marie-Laure Agrapart, la Cie Association K, la Cie du Huitième Jour, la Cie du Singe Debout, la Cie Argos et la Cie Cyclone.

- Régisseur lumière et général pour la Cie La Calebasse et le Quatuor Emphasis.

- Technicien Lumière pour le théâtre Paul Éluard, Bezons.

- Constructeur pour la Cie Les Héliades (déco Nieves Salzmann).

2009/08 - Éclairagiste, Régisseur lumière et général pour la Cie Marie-Laure Agrapart, la Cie Association K, la Cie du Huitième Jour, la Cie du Singe Debout, Cie Cyclone et Jeunes Plumes & Cie (Gersende Michel & Céline Liger).

- Régisseur lumière et général pour la Cie La Tartaruca (Nadège MacLeay), la Cie La Calebasse.
- Technicien Lumière pour le théâtre Paul Éluard, Bezons.

2008/07 - Éclairagiste pour le Junior Ballet du CNSMDP (Karim Sebbar).

- Éclairagiste, Régisseur lumière et général pour la Cie Marie-Laure Agrapart, la Cie Association K, la Cie du Huitième Jour et Jeunes Plumes & Cie.
- Régisseur lumière et général pour la Cie du Singe Debout, la Cie La Tartaruca, la Cie La Calebasse, le CCN de Créteil et le théâtre Paul Éluard, Bezons.

2007/06 - Éclairagiste pour le Junior Ballet du CNSMDP (Jean Alavi).

- Éclairagiste, Régisseur lumière et général pour la Cie La Tartaruca et Jeunes Plumes & Cie.
- Régisseur lumière pour la Cie La Calebasse, la Cie Fred Cacheux, la Cie du Singe Debout, la Cie Puce Muse, la Grande Hlle de la Villette et le théâtre Paul Éluard, Bezons.

2006/05 - Éclairagiste, Régisseur lumière et général pour la Cie Modos-Vivendi (Jorge Crudo & Rolan Van Loo), la Cie du Huitième Jour et Jeunes Plumes & Cie.

- Régisseur lumière pour la Cie Montalvo-Hervieu, CCN Créteil, la Cie La Calebasse, la Cie Les Malins Plaisirs et le théâtre Paul Éluard, Bezons.

2005/04 - Éclairagiste, Régisseur lumière et général pour la Cie Modos-Vivendi.

- Régisseur lumière pour le Junior Ballet du CNSMDP et le théâtre Jean Vilar, Vitry
- Régisseur lumière et général pour la Cie Montalvo-Hervieu, CCN de Créteil.

2004/03 - Création Lumière pour Jean Alavi, Marie-Laure Agrapart (dans le cadre du conservatoire) et le conservatoire de la Villette.

- Éclairagiste, Régisseur lumière et général pour la Cie Modos-Vivendi.
- Régisseur lumière pour le Junior Ballet du CNSMDP et la Cie Europa Danse (Jean-Albert Cartier).
- Régisseur lumière au théâtre Jean Vilar, Vitry ; Les Gémeaux, Sceaux ; au théâtre Antoine et au Conservatoire de musique et de danse de la Villette, Paris.

2003/02 - Régisseur lumière et général pour la Cie Montalvo-Hervieu, CCN Créteil et la Cie Modos-Vivendi.

- Régisseur lumière pour le Junior Ballet du CNSMDP et la Cie Europa Danse.

- Régisseur lumière au théâtre Jean Vilar, Vitry ; Les Gémeaux, Sceaux ; au théâtre Antoine et au Conservatoire de musique et de danse de la Villette, Paris.
- Régisseur lumière pour la Cie Puce Muse.
- Technicien lumière à la Grande Halle de la Villette, Paris.

2002/01 - Régisseur lumière et général pour la Cie Montalvo-Hervieu, CCN Créteil.

- Régisseur lumière au théâtre Antoine et au Conservatoire de la Villette, Paris.
- Régisseur lumière pour la Cie Puce Muse et la Cie d'Eleusis (Alain Gintzburger).
- Technicien lumière à la Grande Halle de la Villette, Paris.

2001/00 - Eclairagiste et régisseur pour la Cie L'Eygurande (Jean-Louis Mercuzot) et le prestataire Audiolight, Evry.

- Régisseur lumière pour la Cie Puce Muse et la Cie Europa Dell'Arte.
- Régisseur lumière au théâtre Les Gémeaux, Sceaux ; au théâtre Antoine ; la Maison du Japon et au Conservatoire National Supérieur de la Villette, Paris.
- Technicien lumière au Théâtre l'Agoreine, Bourg-la-Reine ; au théâtre Paris-Villette et au carré Sylvia Monfort, Paris.

2000/99 - Éclairagiste, régisseur général et lumière pour la Cie L'Eygurande.

- Régisseur lumière pour la Cie d'Eleusis et la Cie Europa Dell'Arte.
- Régisseur lumière au théâtre Les Gémeaux, Sceaux ; au Centre des Congrès de la Cité des Sciences de la Villette ; au théâtre Antoine et à la Maison du Japon, Paris.
- Technicien lumière à la Grande Halle de la villette, Paris ; au théâtre du Vésinet et au théâtre les Amandiers, Nanterre.

1999/98 - Régisseur lumière au théâtre Les Gémeaux, Sceaux ; La Piscine, Chatenay ; au Centre des Congrès de la Cité des Sciences de la Villette et au théâtre Antoine, Paris.

- Régisseur lumière pour la Cie L'Anneau.
- Technicien lumière à l'espace Marcel Carné, St Michel/Orge ; à la Grande Halle de la Villette et au théâtre des Bouffes du Nord, Paris.

1998/97 - Régisseur général et lumière pour la Cie La Lune Rousse (Ricardo Lopez-Munoz).

- Régisseur lumière à l'espace Jacques Brel, Fontenay sous Bois ; au théâtre Les Gémeaux, Sceaux ; au théâtre de Chatillon ; au théâtre de Thorigny et au Centre des Congrès de la Cité des Sciences de la Villette, Paris.

Technicien lumière au théâtre 95, Cergy-Pontoise.

1997/96 - Régisseur général, lumière et son au théâtre de Chatillon.

- Régisseur lumière pour la Cie Serge Noyelle et la Cie Claude Confortès.
- Régisseur lumière au Centre des Congrès de la Cité des Sciences de la Villette, Paris.

1996/95 - Régisseur lumière et son au théâtre de Chatillon et pour la Cie Serge Noyelle.

- Régisseur lumière pour la Cie Claude Confortès ; les Jeunesses Musicales de France ; l'Espace Amorc et au Centre des Congrès de la Cité des Sciences de la Villette, Paris.
- Technicien lumière au théâtre Montparnasse, Paris.

1995/94 - Régisseur lumière et son au théâtre de Chatillon.

- Régisseur lumière pour la Cie du Regain ; la Cie Parménide et au Centre des Congrès de la Cité des Sciences de la Villette, Paris.

1994/93 - Régisseur lumière au Centre des Congrès de la Cité des Sciences de la Villette et au théâtre Centre 6, Paris.

- Technicien lumière pour la Cie Gildas Bourdet, au théâtre 13, Paris.
- Technicien lumière stagiaire pour les Jeunesses Musicales de France et le Jeune Ballet de France.