

Nicolas Thibault

Directeur de projets culturels & Metteur en scène

Je souhaite combiner mon expérience artistique (spectacle vivant, arts visuels, patrimoine et lecture publique) avec ma formation en sciences politiques pour développer des projets culturels, accompagner les équipes sur le terrain en révélant la transversalité de leurs enjeux, en renforçant la synergie de leurs actions. La coopération et la cohésion sont des moteurs pour articuler les priorités d'un mandat électoral et les besoins de la population avec les ressources humaines et les contraintes budgétaires.



Expériences

1997 à 2023 - Compagnie du Huitième Jour

Directeur de Projets culturels multi-partenariaux

Conception et mise en oeuvre de 82 projets artistiques et culturels pluridisciplinaires et transversaux (insertion, lien social, santé, éducation, formation professionnelle, transition écologique).

Co-pilotage de politiques publiques

Participation pro-active à 7 groupes de travail (État & Collectivités territoriales) dont : construction d'un théâtre, refonte des dispositifs de résidence de création, évaluation du programme Culture à l'hôpital.

Production et création de spectacles pluridisciplinaires

21 créations pour développer une coopération entre habitants et artistes professionnels, pour innover dans les formes esthétiques et réinventer la relation aux œuvres.

Mise en scène de spectacles qui mêlent arts-martiaux, théâtre, cirque, musique, cinéma, arts plastiques, danse ou gastronomie.

2005 à 2008 - Direction des Musées de France

Direction artistique et pédagogique

Les Portes du temps (désormais intitulée *C'est mon patrimoine*) :

Création contemporaine & Patrimoine

Châteaux de Fontainebleau, Compiègne et Pierrefonds

Compétences

Savoir

Politiques culturelles (histoire, enjeux et outils d'évaluation)

Réseaux (spectacle vivant, arts visuels, lecture publique)

Droit public & Droits culturels

Économie de la Culture

Savoir-faire

Management stratégique et opérationnel

Pilotage de projets multipartenariaux, pluridisciplinaires

Gestion administrative et financière

Force de proposition, conseils et prise d'initiatives

Savoir-être

Diplomatie, écoute, partage, esprit de synthèse, rigueur

Maitrise de l'expression à l'oral et l'écrit

Sens des responsabilités, autonomie, adaptabilité

Exigence et inclusion dans les échanges et les pratiques

Formation

2022

Master 2

Direction de projets culturels

Option Cadres culturels territoriaux

Sciences Po - Grenoble &

Observatoire des Politiques Culturelles

2016

Formation / Action sur la

création artistique au regard des droits

culturels

Réseau Culture 21

1991

Diplôme de comédien

École Nationale Supérieure

des Arts et Techniques du Théâtre

(Rue Blanche) - Paris

1988

Licence de Philosophie

Université de Tours

Enseignement

2010 **Formateur** auprès des musiciens du projet DEMOS (Dispositif d'Education Musical et Orchestral à vocation Sociale).

2000 2019 **Enseignant** en Diplôme des **Métiers d'art** : Dramaturgie et Communication. Lycée de Sartrouville

1997 2015 **Formateur** auprès des bibliothécaires de la Ville de Paris

1986 2004 **Directeur** stage BAFA & BAFD.

06 82 10 97 91

nicolas.thibault0809@orange.fr

Mobilité France entière