

THÉÂTRE

UNE DES DERNIÈRES SOIRÉES DE
CARNAVAL, Carlo Goldoni
LE PAYS LOINTAIN, J-L Lagarce
PRÈS DU COEUR SAUVAGE, C. Lispector
M. DE POURCEAUGNAC, Molière
LE PETIT MAÎTRE CORRIGÉ, Marivaux
CLAUDEL-BARRAULT, P.Tré-Hardy
DU PÊCHEUR ET SA FEMME, JF Vernier
PROSPER ET GEORGE, G. Savoisien
NEIGES, Douglas Braverman
LA DEMANDE EN MARIAGE, Tchekhov
LES FAUSSES CONFIDENCES, Marivaux
L'HEUREUX STRATAGÈME, Marivaux
TURANDOT, B.Brecht
LE CRAPAUD, C. Malignon
KVETCH, S. Berkoff
LE DRAGON, E. Chwarz
LE SANG, S. Belbel
MILLE Fr. DE RÉCOMPENSE, V. Hugo
LA MAISON TELLIER, G. de Maupassant
APRÈS LA PLUIE, S. Belbel
DISSONANCES, M. Azama
DON JUAN, H. de Montherlant
ANGELS IN AMERICA, T. Kushner
LÉGÈRES EN AOÛT, D. Bonal
ANDRÉ DEL SARTE, Alfred de Musset
LA FONTAINE DES AMOURS, la Fontaine
PARIS LIBERTÉ 50
INTERMEZZO, J. Giraudoux

C. HERVIEU-LÉGER
C. HERVIEU-LÉGER
Juliette LÉGER
C. HERVIEU-LÉGER
C. HERVIEU-LÉGER
J-P HANÉ
J. ZOUARY
T.LAVAT
J. ZOUARY
N. THIBAULT
J-P HANÉ
N. THIBAULT
N. THIBAULT
T.LAVAT
L. SERRANO
L. SERRANO
N. THIBAULT
L. SERRANO
J-P HANÉ
N. THIBAULT
N. THIBAULT
J-L TARDIEU
B. JACQUES
O. FOUBERT
J-L BIHOREAU
J-L BIHOREAU
J-L BIHOREAU
G. CIARRAPICCA

Bouffes du Nord
Tournée
TNS, Théâtre de l'Odéon.
Théâtre de l'Opprimé.
Bouffes du Nord.
Louvre. Louvre-Lens.
Th de Poche –Montparnasse.
CDA Enghien.
La Luna, Avignon. Tournée.
Espace Alya, Avignon.
Théâtre de Corbeil.
Théâtre de Vernon.
Théâtre de Corbeil
Théâtre de l'Opprimé.
Montansier- Bouffes Parisien.
Théâtre Mouffetard.
Théâtre de l'Ouest Parisien.
Théâtre de l'Opprimé.
Th.de St Quentin- La Criée.
Théâtre Mouffetard.
Théâtre de Corbeille.
Festival d'Alès.
MCLA – Th. de la Madeleine.
Théâtre de la Commune.
Cité Universitaire.
Hôtel Gouthière.
Hôtel Gouthière.
Hôtel Gouthière.
Le Bon Conseil.

TÉLÉVISION

CAMPING PARADIS
ENQUÊTES RÉSERVÉES
ALICE NEVERS, Tableau d'honneur
C'EST TOI, C'EST TOUT
BOULEVARD DU PALAIS
SUPERGRANNY.COM
BOULEVARD DU PALAIS
LES ZYGS (2x90min)
TOMBÉ DU CIEL (8x52min)
Dr TATIANA, Conseils sexuels à toute la Création
GRANNY BOOM
TROP JEUNE POUR MOI ?
LE MENTEUR
LE TEMPS DES CERISES (3x90min)
TOUT POUR ETRE HEUREUX
Y'AURA PAS ECOLE DEMAIN
NOIR DESTIN
ASPHALTE ROUGE
LA PÉCHERESSE
LE VOYEUR
AU BOUT DU QUAI
LE DISCIPLE
CLÉMENT
HISTOIRES D'AMOUR
VARIATIONS MORTELLES
NATURE MORTE
DOUBLE SPIRALE
LE SILENCE DU SCARABÉE
BALDIPATA ET LES PETITS RICHES

Réal. Philippe PROTEAU
Réal. Christophe BARBIER
Réal. R. MONZOR
Réal. J. SANTAMARIA
Réal. C. BONNET
Réal. C. LE HERRISSEY
Réal. P. DALLET
Réal. J. FANSTEN
Réal. S. KAPPES
Réal. J-D ROBERT
Réal. C. LE HERRISSEY
Réal. P. VOLSON
Réal. P. de BROCA
Réal. R. KAUFMANN
Réal. J-D ROBERT
Réal. P. de BROCA
Réal. P. LÉGITIMUS
Réal. P. DEWOLF
Réal. P. DEWOLF
Réal. P. DEWOLF
Réal. P. LARY
Réal. P. DEWOLF
Réal. E. BERCOT
Réal. P. DEWOLF
Réal. P. DEWOLF
Réal. P. DEWOLF
Réal. P. DEWOLF
Réal. P. DEWOLF
Réal. C. D'ANNA

CINEMA

EIFEEL
LE TEMPS DES MARGUERITES
HORS NORMES
DADDY COOL
JE SUIS HEUREUX QUE MA MERE SOIT VIVANTE
YASMINE
EN MON ABSENCE
ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR

Martin BOURBOULON
Pierre CORÉ
E.TOLEDANO et O. NAKACHE
Maxime GOVARE
Claude et Nathan MILLER
Karim BENGANA
David OELHOFFEN
Yvon MARCIANO

TERRAIN MINÉ
DIE KLEINE BIENE

Gabriel. LE BOMIN
BARU

MISE EN SCENE

PUSH UP, Roland Schimmelpfennig
LA DOUBLE INCONSTANCE, Marivaux
LES PAS PERDUS, Denise Bonal
HOT HOUSE, H. Pinter

Théâtre Du Temps.
Théâtre Darius Milhaud.
Les Enfants Terribles
Passage vers les Etoiles.

FORMATION

1993/1996 Conservatoire du X^o, section professionnelle. Professeurs : J.L BIHOREAU et J.P
MARTINO.

1^{er} prix d'audition de fin d'études.

1989/1992 Atelier d'Art Dramatique de Giancarlo CIARRAPICCA.

1990/1993 Paris IX Dauphine (Deug de Sciences économiques, 1^{ère} année de Maîtrise de Gestion).

DIVERS

Langues : Anglais, espagnol.

Sports : Tai Chi, notions d'escrimes. Permis voiture.