

Caroline STELLA

32 rue de l'Ermitage 78000 versailles

06 86 77 06 66

[stella47bis@gmail.com](mailto:stella47bis@gmail.com)

### ECRITURE

**Shahara**, (texte jeune public, aide à l'écriture SACD-Beaumarchais, bourse du CNL, finaliste prix Kamari 2020), édition espaces 34, création Compagnie Jimoe, les plateaux sauvages, la Mannekin, Novembre 2022

**Louise a le choix** (texte tout public, création Scène Nationale du Phénix à Valenciennes, en janvier 2020) édition espaces 34

**Inocybe à l'école**, édition en cours aux éditions théâtrales, dans le recueil Liberté, Égalité...

**Zône de confort** Théâtre avec Damien Dutrait (collectif Grischor), soutenu par Textes en l'air

**L'éloquence des crânes**, (écriture collective collectif Grischor), tournée compagnie Jimoe

**Meute/Une légende : création compagnie troupuscule théâtre**, fev 2018, scène nationale de Perpignan. (publié aux éditions Lansman).

texte soutenu par Troisième Bureau et A mots découverts, Sélection Athénor saint Nazaire 2018, sélection Éditions Lansman pour le grand prix de littérature Artcena

**Poussière(s)** Publication Editions Espace 34, Finaliste 2017 grand prix de littérature Artcena, Lauréat du Comité de Lecture Athénor saint Nazaire ; Création 2017/2018 Collectif la Palmera scène nationale de Gap et théâtre Monfort (paris), Marseille Merlan, Théâtre d'Antibes, La Norville, Noyon...

**Mes parents amoureux allongés** – Création mairie paris XIX, nuit blanche 2014, Reprise festival Aux alentours au théâtre de l'étoile du Nord, Publication revue the new firemen

**Autres Ecritures collectives : ...donc j'ai cuisiné les restes**, maison ouverte Montreuil Juin 2014, **Violence Walking**, la métive, collectif Antre du Monstre

écritures d'articles littéraires dans la revue d'art *The New Firemen*

### EN COURS :

**La fille du septième du septième** ( seul en scène pour Nadia Roz, création septembre 2021 )

Réécriture de **CUISINER LES RESTES**, avec Avela Guilloux

**PAS DES BÊTES** .( Textes courts - Théâtre ) dont **festin** dans la revue *the new firemen*, **Quelque part par là** pour la compagnie du huitième jour, **La déclaration du président – Petite pornographie** - pour *je vous ai manqué*, déambulation de la Bande à Léon )

**Ecrivainures poétiques** (Poésie - Publication extrait dans la revue *The new firemen*)

**BANG BANG (et tout ces visages qui tombent)** (roman)

### INTERPRETATION

En travail :

**Quitte à être invincible** ( spectacle musical à partir des poèmes de Baron Marc André Lévesque, avec Nicolas Cloche)

**Exploration du flux**, de Marina Skalova, mise en scène Raouf Rais

En tournée :

**L'éloquence des crânes**, (écriture collective collectif Grischor, Vincent Debost, Damien Dutrait), tournée compagnie Jimoe

Et dans le passé :

**Une chenille dans le cœur**, Stéphane Jaubertie, compagnie Troupuscule Théâtre, création théâtre de l'Archipel, festival avignon 2015 et 2017

**Poussière(s)**, rôle de Poussière Collectif la Palmera scène nationale de Gap et théâtre Monfort (paris)

**MEUTE/Une Légende**, Rôle de Kala, création Archipel Scène Nationale de Perpignan, troupuscule théâtre

**PEUR(S)** de Hédi Tillet de Clermont Tonnerre, mise en scène Sarah Tick (maquette)

**Violence Walking**, collectif Antre du monstre

**Putsch poétiques de chiottes**, collectif Antre du monstre (travail audio) Festival les impromptus, pavillon du lac et café A paris.

**Hikikomori**, collectif Antre du Monstre

**Et donc j'ai cuisiné les restes**, écriture et interprétation collective avec Avela Guilloux, Mélissa Broutin, Thomas Durand (La maison ouverte, Montreuil)

**Le sourire de la morte** d'André Ducharme, avec la compagnie troupuscule théâtre. (création le périscope, Nimes

**Contes d'Andersen**, avec la compagnie Troupuscule Théâtre.

**L'humanité tout ça tout ça** de Mustapha Kharmoudi (coproduction théâtre du tarmac et Compagnie Anopée, création avignon 2013)

**A petites pierres** de Gustave Akakpo, collectif ADM, théâtre du tarmac, théâtre de Belleville, Odéon festival influences, etc...

**Histoire du prince Pipa** de Pierre Gripari, **Histoires comme ça** de Kipling, compagnie clorinde....

entre autres...

Octobre 2015 : Troupe du « Jamais Lu », festival de lectures franco-québécois, Théâtre ouvert 2015

### **MISE-EN-SCENE et EN ESPACE**

*Les îles désertes* d'Avela Guilloux et Rébecca Stella , Lucernaire, Mai 2015 (reprise en mai 2016)

*Hikikomori*, performance du collectif ADM, impromptus, décembre 2014, couvent des récollets

*L'oeuf ou la poule*, performance du collectif ADM, le grand détournement , carte blanche au collectif ADM, générale Nord-Est, mai 2013

*Violence Walking*, mise en scène collective, la Métive (Moutiers d'Ahun). Collectif ADM

nombreuses mises en lecture, notamment pour le tarmac , à l'toile du Nord etc...

*Les présidentes* de Werner Schwab, aide jeune talent de la ville de paris.

### **ATELIERS :**

Actuellement : En résidence CLEA organisée par les hauts de France et la porte du Hainaut. Rencontre de nombreux publics pour proposer des gestes artistiques.

Actuellement et pour la seconde année : « écrire et dire ». projet avec six classes de 4eme /3eme avec la médiathèque de saint Quentin en Yvelines (collectif ADM)

. Ateliers écriture avec la compagnie des quatre coins . écriture d'une pièce « *Nous c'est l'autre* »

. Ateliers Théâtre et Ecriture « comment tu te débrouilles avec la vie », Génération Odéon, en partenariat avec le théâtre de l'Odéon (collectif ADM)

. Compagnie Troupuscule Théâtre 2014-2016, ateliers d'écriture Jan-fév 2016.

. 2014-2015 : Ateliers d'écriture en collaboration avec la compagnie du huitième jour auprès de plusieurs publics

. Action-enfance Trois stages de théâtre avec la compagnie Clorinde

centre culturel d'Épône dans les Yvelines (collectif ADM) cours de théâtre de 6 à 77 ans

. interventions en milieu carcéral (la santé, Fresnes), théâtre du Tarmac et SPIP :

. Classe C.H.A.T Collectif ADM en partenariat avec l'Odéon

. IUFM Perpignan (troupe théâtre). Ateliers écriture et jeu depuis trois ans

. Actuellement et pour la seconde année : « écrire et dire ». projet avec six classes de 4eme /3eme avec la médiathèque de saint Quentin en Yvelines (collectif ADM)

**FORMATION** Hypokhâgne Lycée Thiers, Marseille, Maîtrise de Lettres Modernes mention TB Faculté d'Aix en Provence

Cours Florent, Stages avec André Markowicz et Jean-Yves Ruf, Emmanuel Mouret