



Myriam Derbal myr.derbal@gmail.com

06 82 13 88 04

Théâtre

Temps Théâtral Citoyen & théâtre 3T des « petites formes » théâtrales au sein de **La compagnie du plateau** depuis 2012

Classe de Blandine Keller mise en scène Nicolas Thibault – projet en cours avec la Cie du huitième jour et la Cie du plateau.

Comme en 14 Texte et mise en scène Alain Veniger au CDBM du Perreux 2018

Concert-Récital de textes, Trio piano, violon, violoncelle à Versailles novembre 2017.

Une fête prologue, texte et mise en scène Elisabeth Hölze, création Le Centre Dramatique de La Courneuve Janvier 2014

Les Enfants du Bétons de Louise Doutreligne /Influenscènes/Jean-Luc Paliès (portraits filmés)

La Tête des Autres de Marcel Aymé, mise en scène Elisabeth Hölze, création Le Centre Dramatique de La Courneuve 2012

Lecture-spectacle pièce inédite d'Anne-Lise Kedvès juin 2010 avec Influenscènes/Jean-Luc Paliès

Andréa et les quatre religions de Jean-Gabriel Nordmann, mise en scène **Enrico Di Giovanni**,

création 2009. Rôle : la mère **Nous, les Héros de Jean-Luc Lagarce**, mise en scène **Elisabeth Hölze**.

Création Le Centre Dramatique de La Courneuve Novembre- Décembre 2007 et juin 2008. Rôle : Mademoiselle

Le Misanthrope de Molière, mise en scène Enrico Di Giovanni. Création et tournée 2007-2008.

Reprise Paris Théâtre Mouffetard 2009. Rôle : Arsinoé

Troubles de mémoire de Manlio Santanelli. Co- mise en scène avec Enrico Di Giovanni. Création

Avignon off 2004, Fontenay-sous -ois 2004-2005, Paris 2006

George Dandin de Molière. Metteur en scène **Enrico Di Giovanni**. Théâtre conventionné de Bourg-en-Bresse, création et reprise de 2002 à 2006. Rôle : Mme de Sotenville

Le pire du troupeau de Christophe Honoré. Metteur en scène **Christian Duchange**. Création Cie l'artifice au CDN de Dijon, 2001/2002/2003. Rôle : la Mère

Les femmes savantes de Molière. Metteur en scène **René Lyon**. Création et tournée 1998/1999/2000. Rôle: Philaminte.

Ceci est mon corps texte et mise en scène Christine Blondel. Création à Val de Reuil, 2001.Rôle:

Mme Noël. (Beaumarchais) **Les richesses de l'hiver de Fatima Gallaire**. Metteur en scène **Francis**

Aïqui. Création théâtre point, Ajaccio 1996 et tournée Paris, France et étranger1997. Rôle : Gabriella

Le double suicide amoureux de ten no amijima de Chikamatsu. Metteur en scène : **Takase Kazuki**.

Création-reprise, Paris 1996/97. Rôle : O. San

Parlez-moi d'aspirine! de Monique Draï. Lecture/mise en espace de **Christian Ruché**. Paris 1996. Rôle : Aspirine

Le petit cheval est bien fatigué d'Annie Mercier. Metteur en scène **Yves Babin**. Création Estrad' théâtre, Caen 1994. Tournée 1995. Rôles : Marie et la Duchesse

La kabale selon Aboulafia d'Elie-Georges Berreby. Metteur en scène **Bruno Abraham Kremer**.

Création et Tournée 1991/ 1992. Rôle : Digana

Les Co-épouses de Fatima Gallaire. Lecture spectacle de **Maurice Attias**. Création Tilf, Paris 1990

Position de travail de Fatima Gallaire. Metteur en scène **Thérèse Amoon**. Création Cie théâtre d'elles, Paris 1989. Festival off Avignon 1990 et tournée France et DOM-TOM 1991. Rôle : Mme Doré

L'intruse de Maeterlinck. Metteur en scène **Pierre Longuenesse**. Création Cie du samovar, Festival des Jeunes Compagnies 1986 au Théâtre de Gennevilliers

Vera Baxter ou les plages de l'atlantique de Marguerite Duras. Metteur en scène **Daniel Trubert**. Paris et tournée 1985

Cinéma

2018 **Les Couleurs et les Goûts de Myriam Aziza** LM Netflix

2015 **L'héritière d'Alain Tasma** Téléfilm FR3

2014 **La Statue de la Liberté de Mark Daniels**, docu-fiction - Arte

2014 **Une braise sur la neige de Boris**

Baum, LM 2013 **La montée de sève de**

Mérodie Samama CM 2012 **La feuille**

noire de Chiara Capitani, CM 2012 **Le**

retour de Vivien Sica, MM

2010 **Pygomèle de Benjamin Busnel**, CM, France 2

L'homme qui marche de Roland Moreau, LM

CM : « **Betty** » Jessica Seiler ; Roland Moreau « **la croisée des chemins** », « **Vue sur la mère** »...

(Festivals, télévisions).

Films documentaires et institutionnels (La cathode Vidéo productions, Edusanté).

Voix

Doublage : SONODI, UBIK Films, MEDIA DUB, DUBBING avec M. Gast, Jenny Gérard Catherine Lelanne, Roland Timsit, Martine Meirhargue. **Radio – France** : avec Jacques Taroni, Christine Bernard – Sugy, Cédric Aussir, Michel Sidoroff, Pascal Deux. **Maisons de productions** : commentaires et speakers (M6, La Cathode Vidéo, Société Kuiv, productions, WDR, Seppia...). Dirige des projets artistiques et culturels.

Formation

Après une licence d'études théâtrales Paris III, se forme au **Centre américain** sous la direction de **Marc Adjaj** puis à l'atelier **John Strasberg** avec **Sarah Eigerman**. Le travail se poursuit avec **Nadine Abad** (le chemin du théâtre) par un enseignement issu du théâtre laboratoire de Jerzy Grotowski et de Kasuo Ohno co-fondateur du Buto. Autres pratiques : danse contemporaine, travail de la voix et du **chant (alto)**, **Qi Gong**.

Les rencontres – stages : Patrice Bigel, Maurice Taszman et Claude Yersin, Myriam Tanant., René Loyon, Simon Abkarian, Marc Zammit et Ophélie Teillaud, Bruno Abraham Kremer et Gabriel Debray, Véronique Widock, François Cervantès, Zygmunt Molik, Caroline Marcadé et Charlotte Clamens, Giovana Marini et le Quatuor, Peter Brook.

Langues Anglais utile, allemand perfectible, étudie l'italien, notions d'arabe.

Liens vidéo 3 vidéos : <https://vimeo.com/68481655>