

## CONCEPTEUR LUMIÈRE / RÉGISSEUR

### COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

#### Créateur Lumière

- Concevoir et définir les lumières d'un événement selon les intentions artistiques et les contraintes techniques.
- Pratiquer l'art de la lumière et de la scénographie lumineuse pour le spectacle vivant :
  - **Danse** : baroque, classique, contemporaine, néo-classique, africaine, hip-hop, tango, etc ...
  - **Théâtre** : classique, contemporain, marionnette, mime, escrime, ...
  - **Cirque** : contemporain, magie, illusion, trampoline, jonglage, ...
  - **Musique** : baroque, classique, contemporaine, pop-rock, électro-acoustique, ...
  - **Autres** : conférences, jardins, parcs, musées, expositions, déambulatoires, architecture, ...
- Excellentes connaissances de l'optique et de la colorimétrie, des caractéristiques des matériels d'éclairage, des jeux d'orgues traditionnels et sur ordinateur avec commande MIDI.
- Concevoir et fabriquer des décors pour des spectacles, selon les intentions artistiques et les lieux de spectacle, et définir les moyens nécessaires.
- Inventer, concevoir et fabriquer des projecteurs spécifiques pour les besoins d'un projet.
- Développer des méthodes de travail d'improvisation pour la technique de la lumière au service de l'artistique.

#### Régisseur de Compagnie

- Coordonner et planifier l'activité d'une équipe technique.
- Mettre en place et superviser l'organisation logistique et technique de spectacles, de tournages ou d'enregistrements, selon la réglementation sécurité et les impératifs de production.
- Repérer et identifier les caractéristiques du lieu de l'événement, puis vérifier et identifier les contraintes techniques et les conditions de montage / jeu / démontage.
- Adapter les fiches techniques d'un spectacle selon le lieu d'exploitation, les moyens techniques et financiers.
- Réaliser l'installation, le câblage et les réglages du matériel d'éclairage et vidéo, le patch, la programmation et la restitution de la conduite lumière, selon les impératifs de production (budgets, temps, ...).
- Effectuer l'implantation et l'installation de structures de scènes, d'éléments de décor et de matériel technique d'éclairage, de vidéo et de sonorisation, sur le lieu de spectacle.
- Édition de fiches techniques et utilisation de logiciels de conception et de dessin assistés par ordinateur (CAO/DAO).
- Maîtrise des techniques d'accrochages et des nœuds.
- Nombreuses tournées internationales.

#### Régisseur de Salle

- Planifier et coordonner les activités de différents services techniques.
- Étudier les projets de représentations et définir les conditions de réalisation (lieux, logistique, compétences, ...) et les moyens techniques, artistiques, ...
- Contrôler le déroulement des représentations, l'application des règles de sécurité et intervenir en cas de dysfonctionnement.
- Effectuer le suivi administratif, financier et technique des projets.
- Recruter le personnel technique selon les besoins et constituer des équipes.
- Effectuer le montage et démontage de structures de scènes, du décor et du matériel lumière, son et vidéo.
- Installer et actionner une machinerie de théâtre (perches contre-balancées et motorisées) et d'événementiel (ponts et moteurs).
- Superviser l'acheminement et l'installation de la logistique et de la signalétique sur le lieu du spectacle.
- Utilisation de nombreux jeux d'orgues à mémoires et de logiciels lumière, vidéo et dessin vectoriel.
- Déterminer les besoins d'acquisition en matériel technique (achat, location), établir les commandes de matériel et consommables, l'entretien et la maintenance des équipements techniques.

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

#### **Éclairagiste/Régisseur de Cie, de 2001 à aujourd'hui**

- Nicolas THIBAUT, Cie du Huitième Jour (théâtre).
- Karim SEBBAR, Cie K association (danse).
- Jean-Christophe COCHARD, Cie Théâtre de L'Argile (théâtre).
- Jade DUVIQUET & Cyril CASMÈZE, Cie du Singe Debout (théâtre).
- Afshin GHAFARIAN, Cie des Réformations (danse).
- Jean-Yves RUF, Cie Chat Borgne Théâtre (théâtre).
- Guillaume LECAMUS, Cie Morbus (théâtre/marionnette).
- R. MAILLET, J. GONZALES, MALNOURY, Cie Accordzéâm (musique).
- Jean-Claude SEGUIN, Cie Théâtre du Loup Blanc (théâtre).
- Valérie ALANE & Stéphane COTTIN, Cie Scæna (théâtre).
- Sandra ABOUAV, Cie METAtarses (danse).
- Philippe PENGUY, Cie Cyclone (théâtre).
- Olivier DESCARGUES, Cie Cadavres Exquis (théâtre/impro).
- Valérie ONNIS & Daniel DARIUS, Cie Argos / OtroTango (danse).
- Merlin NYAKAM, Cie La Calebasse (danse).
- M.BURSTIN, S.ROLLAND & B.ROCHETTE, Cie Hercub' (théâtre).
- Annette JEANNOT & Émilie PELUCHON, Danse Dense (danse).
- Pierre FRANTZ, Ned GRUJIC, EDS Le Creusot (comédie musicale).
- Dominique HERVIEU, José MONTALVO, Cie Montalvo-Hervieu (danse).
- Gersende MICHEL, P. VERSCHUEREN, Jeunes Plumes & Cie (théâtre).
- Nadège MACLEAY, Cie La Tartaruca (danse).
- Jorge CRUDO & Rolan VAN LOOR, Cie Modos Vivendi (danse).
- JUNIOR BALLET Classique & Contemporain, CNSMDP (danse).
- Jean-Albert CARTIER, Cie Europa Danse (danse).
- Maroussia VOSSSEN, Marie-Laure AGRAPART, Jean ALAVI, etc ...

#### **Régisseur d'Accueil/Technicien, de 1994 à aujourd'hui**

- Formation de Régisseur Lumière au CFPTS, Bagnolet.
- Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.
- Théâtre Gérard Philipe, Champsigny sur Marne.
- Théâtre au Fil de L'Eau, Pantin.
- Centre Chorégraphique National, Créteil.
- Théâtre Municipal Berthelot, Montreuil.
- Scène Nationale L'Arc, Le Creusot.
- Théâtre de Corbeil-Essonnes, Corbeil-Essonnes.
- Centre National de la Danse, Pantin.
- Théâtre Paul Éluard, Bezons.
- Salle Jacques Brel, Fontenay-sous-Bois.
- Théâtre du Roi René, Avignon.
- EPPGHV, Grande Halle de La Villette, Paris.
- Scène Nationale Les Gêmeaux, Sceaux.
- Théâtre La Piscine, Chateaufort-Malabry.
- Théâtre Antoine, Paris.
- La Maison du Japon, Paris.
- Théâtre à Chatillon & Cie Serge Noyelle, Chatillon.
- Scène Nationale Les Amandiers, Nanterre.
- Théâtre Jean Vilar, Vitry sur Seine.
- Théâtre Paris-Villette, Paris.
- Théâtre Carré Silvia Monfort, Paris.
- Espace Marcel Carné, Saint Michel sur Orge.
- Théâtre Montparnasse, Paris.
- Centre des Congrès de la Cité des Sciences et l'Industrie, Paris. etc ...