



## Philippe PENGUY

67, rue Olivier Métra, 75020 Paris

Mobile : 06.60.76.07.63

Courriel : [philpenguy@free.fr](mailto:philpenguy@free.fr)

Comédien, Metteur en scène et Chorégraphe de combats.

Auteur, directeur artistique de la cie Cyclone.

Assistant du maître d'armes Bob Heddle-Roboth à l'école du Théâtre National de Chaillot de 1999 à 2001.

Enseigne l'escrime et le combat scénique depuis 2001 à Ivry-sur-Seine.  
58 ans, cheveux gris, yeux verts, 80 kilos

### AGENT :

Auparavant chez Claudie Nolté (agents associés) : 01 42 56 05 93

### FORMATION :

American Center avec Blanche Salant et Paul Weaver

Formé à l'escrime de spectacle par les maîtres Heddle-Roboth, Promard et Carliez.

Stage I.N.A « *L'acteur face à la caméra* » dirigé par J.C Bouillon

Stage I.N.A « *Ecriture du scénario* » dirigé par André Chauchat

Stage A.F.D.A.S « *Chant* » dirigé par Anna Prucnal

Stage « *Voix parlée, voix chantée* », ateliers Pleins feux, dirigé par Sonia Findling

### TELEVISION

Le joueur adverse dans « *Divine Emilie* », France 3, 2007. Réalisateur Arnaud Selignac.

Roger dans « *Vérités assassines* », France 2, 2007. Réalisateur Arnaud Selignac.

M. Valentin dans « *Préjudices* », épisode 33, France 2, 2006. Réalisateur Frédéric Berthe.

L'inspecteur dans « *Même @ge, même @dresse* », épisode 20, M6. 2004. Réalisateur Pascal Helbrock.

Stocchi dans « *Dieu aboie-t-il?* », François Boyer. Réalisatrice: Isabelle Salvini. 1990.

Collaboration régulière avec l'I.N.A en tant que comédien.

**Emissions :** Intervenant dans plusieurs numéros de « *Secrets d'Histoire* » ainsi que dans « *La fabuleuse histoire de l'Ecole* » comme Maître d'Armes.

### COURT METRAGE :

Le brigand dans le film promotionnel « *Athanos* », 2016. Réalisateur David Jacques.

Le père dans « *La mort d'un papillon* », 2011. Réalisateur Sébastien Bellanger.

Mon propre rôle dans « *Portrait d'un maître d'Armes* », 2010. Réalisateur Eric Do.

Le mousquetaire dans « *Fausse pub Wilkinson* », 2010. Réalisateur Martin Genty.

### THEATRE

#### Mise en scène Patrick Alluin. Mireno Théâtre

Jimmy Farrell, écriture des chansons et réglages des combats dans « *Le baladin du Monde occidental* » de J.M Synge. Création 2018 pour le Jardin Shakespeare et festival d'Avignon. Tournée en 2019.

#### Mise en scène Nicolas Thibault. Cie du huitième jour

« *Les méfaits du tabac* », actuellement en tournée. Le père et le général dans « *Une noce* », Tchouboukov dans « *Une demande en mariage* » et Louka dans « *L'ours* » d'Anton Tchekhov. Création théâtre de Corbeil-Essonne en juin 2014. En 2015 au théâtre des 2 rives à Charenton.

Blaise et le chevalier Damis dans « *L'heureux stratagème* » de Marivaux. Création Fontenay-sous-Bois et Corbeil-Essonne en avril 2013.

Le grand Tui et divers rôles dans « *Turandot* » de Bertolt Brecht. Création Amboise en novembre 2008. Théâtre de l'Opprimé, Paris 2009. Théâtre de Fontenay-sous-Bois Avril 2010.

Hélicanus, le roi Simonide, Cérimon dans « *Périclès, prince de Tyr* » de Shakespeare, Théâtre de l'Opprimé, Paris et tournée 2006.

#### **Mise en scène Jessica Rivière. Compagnie Boréale**

Le père et Georges dans « *Petites histoires de la folie ordinaire* » de Petr Zelenka. Création au théâtre de la Jonquière en avril 2016.

#### **Mise en scène Liza Viet. Ville de Vitré**

Le père et l'officier, et directeur des combats dans « *Bretagne en marches* » de François Joxe. Juillet 2001/2002/2003.

#### **Mise en scène Véronique Langeley. Cie Cyclone**

Arthur, Merlin, Galaad, et directeur des combats dans « *Le retour de Merlin* » de Philippe Penguy, création 2008 au Sudden-Théâtre.

Le roi Arthur, Le chevalier Vermeil, Gauvain, Wallrog, Le roi-pêcheur dans « *Perceval à la conquête du Monde* » de Philippe Penguy, spectacle jeune public, création Gonesse 2005. Espace Paris-Plaine 2006.

Nicolas dans « *Les Petites morts de Nicolas Flamel* » de Mattias Colnos et Véronique Langeley, création Gonesse 2003

Le conteur dans « *Le Roi Cheval* », spectacle de contes et légendes. Création Rennes. 1999

Pélée dans « *Andromaque* » d'Euripide. Création Gonesse. Sudden-Théâtre, Paris 2002.

Merlin, Le Chevalier noir, Kay dans « *le Roi Arthur* » de Philippe Penguy, spectacle jeune public. Création Gonesse 2001. Tournées Paris/Province, Avignon 2005.

#### **Mise en scène Véronique Langeley. Cie des Moussaillons**

Mika dans « *Papa les p'tits bateaux* ». Spectacle jeune public. Création festival d'Avignon. 1996

#### **Mise en scène Isabelle Salvini. Cie Salvini**

Chapuzot dans « *Interview* », Octave Mirbeau

André dans « *Vieux ménage* », Octave Mirbeau. 1995

#### **Mise en scène Bernard Guérin. Cie Bernard Guérin**

Vanderk fils dans « *Le Duel* » d'après « *Le Philosophe sans le savoir* » de Michel Sedaine. 1993

#### **Mise en scène Dominique Durvin. Théâtre de la Basoche**

Charlemagne dans « *La Chanson de Roland* ». Création Festival d'Avignon 1991

#### **Mise en scène Michel Desmoulins. Capsule-Théâtre**

La Merluce dans « *Piège pour un homme seul* » de Robert Thomas. 1985

Léon dans « *Toi aussi comme tout le monde* » de Garcia-Penguy. Création. Prix du Bourget. 1986

L'aveugle dans « *Les Vilains* » de Ruzzante. 1987

Stocchi dans « *Dieu aboie-t-il?* » de François Boyer. 1988

Pierre dans « *Rouge est le sang* » de Philippe Penguy. Pièce de cape et d'épée. 1990

Lui dans « *Deux pour un Bidon* » de Garcia-Penguy. 1992. Festival d'Avignon 93. Sélection hors-compétition au Festival national des Humoristes de Tournon-sur-Rhône 1995

Les rôles masculins dans « *Le Voyage des Comédiens* », essai d'une histoire du théâtre à travers le temps et les auteurs. 1994.

## METTEUR EN SCENE

Assistant à la mise en scène de « *L'Odysée* » d'après Homère. Mise en scène de Sylvain Lemarié. Cie Ecla Théâtre, création Théâtre du Gymnase. 1994

« *C'est pas grave!* », de Véronique Langeley. Solo. Festival d'Avignon 99.

« *Vérone* », de Langeley-Penguy. Avignon 96 et 97. Tournées en France. Sélectionné pour les principaux festivals d'humour.

« *Sans faux-col* » de Commères-Garcia. 1994.

« *Les 13 desserts* » d'Eric Bérenger. 1996.

« *Mont-Cierge* », spectacle son et lumière en Août 2001.

« *Mélysande et le père Noël* », de Philippe Penguy. Création à Vitry. Décembre 2008. Reprise à Paris en 2010 et 2011.

« *La nuit des Musées* » et « *Les Journées du Patrimoine* », Hôtel National des Invalides. Paris. 2009.

« *Du pain citoyen* » à l'occasion des Journées citoyennes, ville de Gonesse, 2010.

« *Les Nocturnes du Musée de l'Armée* », Hôtel National des Invalides. Paris. 2011.

« *Noce à la Villa* », de Philippe Penguy, création à la Villa Cathala, Noisy-le-Grand. 2011.

« *Macbeth* », de William Shakespeare, création en septembre 2012 au théâtre Le Ranelagh, puis dates à Vitry (35) et au théâtre Berthelot de Montreuil (93).

« *Femmes de légende* », montage de textes, spectacle réalisé à l'occasion de la journée de la Femme à l'Espace Michel Simon de Noisy-le-Grand en mars 2014 (17 personnes sur scène).

« *D'une guerre l'autre, paroles de Français dans la tourmente* », montage réalisé par Agnès Valentin, création à la Villa Cathala en septembre 2014, puis à Lyon (Musée National de la Résistance), au théâtre de Ménilmontant (28 représentations) et à Emerainville, ainsi qu'au théâtre de la Reine Blanche et au théâtre Clavel à Paris. Spectacle toujours en tournée.

« *Louise, elle est folle* », de Leslie Kaplan, création en novembre 2016 à l'Espace Beaujon (Paris 8<sup>ème</sup>) au théâtre du Petit Matin à Marseille en janvier 2017.

« *Le livre des Ciels* », adaptation du livre de Leslie Kaplan, création en novembre 2019 au Lavoir Moderne Parisien. Reprise à la Comédie Nation en février 2020.

## MAITRE D'ARMES

Collaboration régulière avec l'Opéra de Paris comme mime ou Maître d'Armes

(« *Othello* », « *Lulu* », « *Luccia di Lammermor* », « *Alcina* »...). Comédien/mime, cascades, combats chorégraphiés, cracheur de feu.

« *Les faux jumeaux vénitiens* » de Goldoni, mes Jean-Luc Falbriard.

« *Coucy à la Merveille, Apocalypse* » mes Florence Kadri.

« *Coucy à la Merveille, Sortilèges* » mes Jean-Claude Baudoin.

« *La fabuleuse histoire du chevalier de Saint-Georges* », « *Secrets de Soie* » mes Rémy Jules.

« *Le dernier bal de la Reine de France* », mes Frédéric Partouche.

*Et sur de nombreux spectacles ou je suis également comédien ou metteur en scène.*

*Consultant Escrime médiévale pour « Sciences et vie Junior » en 2006 et membre du Jury « Furror et Ferrum » (Pavone Canavese, Italie)*

## SPECTACLES EVENEMENTIELS

« *Soronoumë* » Cie L'arbre à Nomades - Ateliers d'artistes de Montreuil

Coordination et mise en scène du spectacle événementiel « *Opération Portable* », spectacle sélectionné par France-Telecom pour le lancement du Tatoo.

« *Escrime médiévale* », Cie Il était une fois l'histoire. Tournées France, Suisse.

« *Les Nuits médiévales* » - Cie Cyclone. Prestations régulières pour Les Celliers Saint-paul, Paris. Réglages cascades et combats pour les spectacles de la Cie Acta Fabula (*Trianon de Versailles, Casinos de Dieppe, Deauville, Grand Hôtel Opéra, Musée des Arts Forains...*)

## **VOIX**

Animateur radio et créateur des émissions « *Champagne Croissants* » et « *Delirium Concert* » pour la station Radio Grande Vitesse de 1981 à 1983.

Comédien pour les bandes-sons des spectacles « *Le vray mystère* », « *Mont Cierge* ».

Auteur et voix pour les bandes-annonces de la chaîne « *Ciné-Cinéma* » en 1994.

## **SPORTS PRATIQUES**

Escrime de spectacle (Vice-champion de France 1992) et sportive (pratique et enseignement).

Equitation, Judo, Danse historique, Yoga.

## **INFOS COMPLEMENTAIRES**

1989/1992: Assistant-réalisateur télé (captations spectacles, bandes annonces...)

Permis de conduire A1, B, C (poids lourds)