

### Perrine Brudieu, chargée de production

Passée par une formation de gestion culturelle mais titulaire aussi d'une maîtrise d'études théâtrales, elle partage aujourd'hui ses talents entre la communication et la production.

Elle additionne les expériences : administration de la compagnie Hercub' à Villejuif, co-responsable du service-accueil du Théâtre de Chaillot à Paris. Au Théâtre de Chaillot qu'elle découvre l'univers de Philippe Decouflé et ses complices.

Lors de la programmation d'Iris en 2004, elle croise Valérie Kula et Dominique Laulanné qui l'invitent à rejoindre l'équipe.

À la hiérarchie d'un lieu institutionnel, elle préfère le travail de proximité d'une troupe, l'artisanat de la production liée à la personnalité d'un chorégraphe. Sa polyvalence revendiquée y trouve son plaisir : elle organise les tournées, les suit, coordonne les activités de la Chaufferie.